



LAPS Architecture è un giovane studio Italo-Francese dal carattere internazionale con sede a Parigi e progetti realizzati o in corso di realizzazione in Francia, Italia, Giappone e Marocco.

I soci dello studio —Salvator-John A. **Liotta** e Fabienne **Louyot** — dopo aver maturato importanti esperienze professionali lavorando per Jean Nouvel, Rem Koolhaas e Kengo Kuma si sono messi in proprio per perseguire un'architettura innovativa e funzionale, intrisa di contemporaneità e aperta sul divenire.

Lo studio LAPS Architecture è stato invitato ad esporre nel padiglione Italia alla Biennale di Architettura di Venezia 2014 e 2016, alla Triennale di Milano 2016, ha vinto il premio IN/Arch-ANCE 2014 e ha ricevuto la menzione d'onore al premio Giovani Talenti dell'Architettura Italiana nel 2013, 2014 e 2015.

Nel 2017 LAPS Architecture, ha organizzato la mostra Co-Dividual Architecture: Japanese Contemporary Architecture and the Shared House of Farm Cultural Park. Una mostra sull'architettura post-individualista, la shared economy e i social media.

I lavori di LAPS Architecture sono stati pubblicati sulle più importanti riviste di architettura internazionali (DOMUS, ABITARE, A10, etc).

Filosofia Progettuale

Il motto di LAPS Architecture è “produrre complessità attraverso semplicità e fare molto con molto poco”.

LAPS Architecture propone una riflessione nel campo dell'architettura e del design urbano con una attenzione specifica per le questioni ambientali già nella fase di concezione del progetto. LAPS Architecture privilegia il dialogo con il committente al fine di mettere insieme un progetto architettonico di qualità che sia in accordo con i vincoli del progetto, l'utilizzazione e il programma. L'identità dello studio trae beneficio della diversità di esperienze degli associati, dalla loro sensibilità, dai vari contesti e culture ai quali fanno riferimento.

Progetti e Premi

Fra i progetti più rappresentativi già realizzati da LAPS Architecture: l'Équipement polyvalent et résidence sociale-Felix Faure a Parigi (Premio In/Arch- ANCE 2014, menzione d'onore Premio Giovane Talento dell'Architettura Italiana 2014, selezionato per la Biennale di Venezia 2014), la galleria d'arte FARM-XL di Farm Cultural Park a Favara (selezionato per la Biennale di Venezia 2016), la Mediateca del Museo Quay Branly, il polo Culturale e Scientifico del liceo francese di Meknés, SOU-la Scuola di Architettura per Bambini della Farm, il polo scolastico di Saint Ouen l'Aumone, una scuola elementare a Migennes (Francia), svariati edifici per alloggi a Parigi, il sistema X.ME per l'azienda MYOP, il ticket point, bookstore e children space di FUN Favara Urban Network di Favara (menzione Premio Giovane Talento dell'Architettura Italiana 2013), l'estensione della Biblioteca dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, installazioni di 3 case del the a Tokyo, spazi per la salute e accoglienza a Sasebo, Nagasaki. Fra i progetti in corso di realizzazione e già in cantiere: il Centro Municipale per la città di Troyes nello Champagne, una scuola materna ed elementare a Canteleu (Rouen), una sala spettacoli a Parigi per il Consiglio Regionale Ile-de-France, due ville private a Champigny-sur-Marnes, il Children Museum per FARM CULTURAL PARK. Insieme ad Atelier 2, Salvator-John A. Liotta

Salvator-John A. LIOTTA
Fabienne LOUYOT



6, Rue Léon Jouhaux,
75010 PARIS
contact@laps-a.com
www.lapsarchitecture.com

LAPS Architecture è co-autore del progetto del padiglione "Island, Sea & Food" per l'Expo 2015 di Milano adesso in costruzione.

Pubblicazioni

I lavori di LAPS Architecture sono stati pubblicati —fra le altre riviste— su Domus, A10, Abitare, Compasses, Edilizia e Territorio, Il Sole 24 Ore, Marie-Claire Italia, Shin Kenchiku ed esposti al MoMA, al MAXXI, al Pavillion de l'Arsenal di Parigi, all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi e Tokyo.

Il lavoro di ricerca progettuale condotto da Salvator-John A. Liotta all'Università di Tokyo al Kengo Kuma Lab è stato pubblicato nel libro "Patterns and Layering: Japanese Spatial Culture, Nature, and Architecture" (eds. Gestalten) presente nei bookstore dei più grandi musei e gallerie d'arte internazionali quali il MoMA, il Centre Pompidou e il Palais de Tokyo fra gli altri.

Partners Istituzionali

Comune di Parigi, Istituto di Cultura Italiana di Parigi, Istituto di Cultura Italiana di Tokyo, Centro nazionale della Ricerca Scientifica CNRS Parigi, Ente Parco Valle dei Templi di Agrigento, Politecnico di Milano, University of Tokyo.